

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №6**

«РАССМОТРЕНО»

На заседании МО
Протокол № 7
«05» июня 2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР
«05» июня 2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ СОШ №6
_____ *М. Е. Иванова*
Приказ № 360
«06» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Музыка»

область «Художественно-эстетическое развитие»

2023-2024

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Федеральной образовательной программы дошкольного образования, ООП ДО МБОУ СОШ № 6, примерной образовательной программы дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Под ред. Т. И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайловой.

Цель рабочей программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физиологических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребёнка к жизни в современном обществе.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие приоритетные **задачи** развития и воспитания детей:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках

непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в виде развивающих проблемно-игровых и практических образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями. Разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей обеспечивается по основным направлениям (образовательным областям). Образовательные ситуации строятся как увлекательная проблемно-познавательная деятельность. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Образовательные ситуации носят преимущественно интегративный, проблемно-поисковый характер, предполагают познавательное общение, совместную деятельность с воспитателем и активную самостоятельность детей в решении задач (социальных, коммуникативных, познавательных, художественных, двигательных, экологических, творческих и пр.), личностно-ориентированный подход педагога.

Принципы формирования программы:

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.
- принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания.

Основными методологическими подходами к формированию программы являются: культурно-исторический, личностный и деятельностный подход.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и особенностей детей в различных видах деятельности по следующему **направлению: художественно-эстетическое развитие.**

Рабочая программа **адресована** детям 6-7 лет – воспитанникам группы дошкольного образования. Срок **реализации** программы – 1 год

Данная программа предусматривает также работу по парциальной программе.

Образовательная область	Вид организованной образовательной деятельности.	Цели	Парциальная программа

Художественно-эстетическое развитие	Музыка	Решение задач музыкального воспитания и развития дошкольников	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста»
-------------------------------------	--------	---	---

Планируемые результаты освоения Программы

Обязательные:

1. Овладение воспитанниками элементарными общеучебными умениями и навыками (действие по предложенному плану, самостоятельное планирование деятельности, выполнение умственных задач, оценка результатов своей деятельности, умение общаться со взрослыми сверстниками).
2. Достижение уровня умственного развития воспитанников, необходимого для успешного обучения в начальной школе.
3. Развитие интеллектуальных, духовных и физических задатков.
4. Реализация интересов и склонностей воспитанников.
5. Формирование бережного и заботливого отношения к окружающей среде.
6. Формирование навыков общественного поведения.
7. Воспитание готовности к активному взаимодействию с окружающим миром.
8. Получения опыта художественно-эстетической деятельности.
9. Развитие эмоционально-волевой и познавательной сфер, коммуникативных навыков.

Предполагаемые:

1. Освоение воспитанниками простейших норм нравственности, гуманного отношения к объектам природы, приобретение ими способности заботиться о сохранении жизни и здоровья в повседневной жизни и в различных чрезвычайных ситуациях.
2. Развитие логики и мышления.
3. Развитие образа «Я», элементарных навыков общения.

Основными задачами познавательного развития являются:

- ✓ Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов.
- ✓ Увеличение объёма внимания и памяти.
- ✓ Формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии)
- ✓ Развитие образного и вариативного мышления.
- ✓ Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
- ✓ Формирование умений планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами алгоритмами, проверять результат своих действий.

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы: «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

К концу учебного года дети могут

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- узнают гимн РФ;
- внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение;

- имеет представление о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;
- воспроизводит в движениях характер музыки, владеет основными и танцевальными движениями;
- выразительно и музыкально исполняет песни;
- активен в театрализации, где включаются ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывании.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

Тематический план

№	Темы	Количество часов
1	В мире музыки	1
2	Изобразительность в музыке	1
3	Игротека	2
4	Музыкальные звуки	2
	Как звучат предметы?	1
	Мультконцерт	1
	«Овощная сказка»	1
	Звуки шумовые и музыкальные	1
	Игротека	2
	Песня о дружбе	1
	«Живые» и механические звуки	1
	«Мир животных»	1
	Песня «Осень»	1
	Игротека	1
	Колыбельная	1
	Детский альбом П. И. Чайковского	1
	Музыкальные инструменты	2
	Симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и волк»	1
	«Времена года» П. И. Чайковский	1
	«Загляните в мамины глаза»	1
	Новогодняя полька	1
	Почему медведь зимой спит?	1
	Коваль. Музыкальная сказка «Волк и семеро козлят»	2
	Разучивание песни «Новый год»	1
	Хоровод вокруг елки «В лесу родилась елочка»	1

	Песни про Новый год	2
	Балет-сказка «Золушка» С. Прокофьева	2
	Русские народные инструменты	1
	Жанры народной музыки	1
	Путешествие в страну чудес	2
	Детская музыка П. Чайковского и С. Прокофьева	1
	Песня «Бравые солдаты»	1
	Песня «Ты не бойся, мама, я солдат»	1
	Защитники Отечества	2
	Как начинается песня?	1
	Частушки	1
	Песня «Мама»	1
	В стране мульти-пульти	1
	Детский фольклор	2
	Танцы народов мира	2
	Родная песенка	1
	Характер в музыке	2
	Итого	54

Список литературы

1. Примерная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО», ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 г.