

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса по «Изобразительному искусству» для 6 класса разработана на основе авторской программы по ИЗО Неменского Б.М. «Изобразительное искусство». 5-7 класс - М., Просвещение, 2015 г и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования.

Рабочая программа разработана в соответствии с Основной общеобразовательной программой основного общего образования МБОУ СОШ № 6.

Данная программа рассчитана на 1 год - 6 класс.

Общее число учебных часов в 6 классе - 34 (1ч в неделю).

Данная рабочая программа входит в образовательную область «Изобразительное искусство».

Планируемые результаты (личностные, предметные и метапредметные) освоения учебного предмета, курса

Обучение детей изобразительному искусству должно быть направлено на достижение комплекса следующих результатов. Личностные результаты изучения изобразительного искусства в основной школе:

- в ценностно-ориентационной сфере:
 - формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
 - принятие мультикультурной картины современного мира;
- в трудовой сфере:
 - формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
 - готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;
- в познавательной сфере:
 - умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства в основной школе проявляются:

- в развитии художественно-образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
- в развитии фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти;
- в формировании критического мышления, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;
- в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

В области предметных результатов общеобразовательное учреждение предоставляет ученику возможность на ступени основного общего образования научиться:

- в познавательной сфере:
 - познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
 - осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности;
 - приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
 - различать изученные виды пластических искусств;

- воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений пластических искусств;
- описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий;
- в ценностно-ориентационной сфере:
 - формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей;
 - развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира;
 - понимать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;
 - уважать культуру других народов; осваивать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, духовно-нравственный потенциал, аккумулированный в произведениях искусства;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
- в коммуникативной сфере:
 - ориентироваться в социально-эстетических и информационных коммуникациях;
 - организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства;
- в эстетической сфере:
 - реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;
 - развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;
 - воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового изобразительного искусства, уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;
 - проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
- формировать эстетический кругозор;
- в трудовой сфере:
 - применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Ученик научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям; понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.
- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовнонравственного опыта поколений; осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;

- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства; осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).
- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику; различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей; различать работы великих мастеров по художественной манере. анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу; анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.
- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства; понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

Внутрипредметный модульный курс «Музейные уроки»

Цель модульного курса «Музейные уроки»:

Воспитание патриотизма, чувства ответственности за наследие прошлого, гордость за свою Родину. Развитие высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Задачи программы модуля:

Воспитание гражданственности, патриотизма; ценностное отношение к культуре; знакомство с музеями мира; расширить кругозор, развить познавательные интересы и способности учащихся; содействовать развитию художественного восприятия мира, воображения, образного и ассоциативного мышления, научного мировоззрения, креативного мышления учащихся; воспитывать любовь и уважение к прошлому своего города, к истории своей семьи, своего народа, Отечества; приобщить к миру искусства; формировать «образ музея» как храма культуры, в котором хранятся художественные коллекции культурно-исторического значения разнообразной направленности (исторические, художественные, профильные и т.д.); содействовать осознанию детьми значимости деятельности по сохранению историко-культурного наследия города, страны; развивать познавательные, коммуникативные, социальные способности детей.

При освоении программы модуля учащиеся должны достигнуть следующих личностных результатов:

Личностные:

- знание о традициях, культуре, знании о народах России;
- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность

противостоять им;

- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при

их нарушении.

Метапредметные:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- умение работать с разными источниками информации;
- умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; умение адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции, сравнивать разные точки зрения, аргументировать свою точку зрения, отстаивать свою позицию;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности.

Содержание учебного предмета, курса

1 четверть. Виды изобразительного искусства и основы образного языка. (10 часа, включая В.М.)

Выявлять и называть виды пластических и изобразительных искусств, виды графики; основы изобразительной грамоты (ритм, цвет, тон, композиция); Пользоваться выразительными возможностями графических материалов при работе с натуры (карандаш, фломастер и т.д.). Понимать значение ритма и характера линий в создании художественного образа. Эмоционально воспринимать произведения станковой графики, станковой живописи. Различать основные характеристики и свойства цвета. Понимать значение слова «колорит» и его роль в создании художественного образа. Различать выразительные средства и материалы скульптуры. Выявлять и объяснять связь объема с окружающим пространством и освещением. Пользоваться средствами выразительности графики, скульптуры, живописи; Называть имена и произведения выдающихся художников, творчество которых рассматривалось на уроках.

1. Изобразительное искусство в семье пластических искусств
2. Рисунок- основа изобразительного творчества
3. Линия и ее выразительные возможности.
4. Пятно, как средство выражения. Композиция, как ритм пятен.
5. Цвет. Основы цветоведения.
6. Цвет в произведениях живописи.
- 7 Объемные изображения в скульптуре.
8. Основы языка изображения.

2 четверть. Мир наших вещей. Натюрморт. (6 часов, включая В.М.)

Объяснять взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве. Участвовать в диалоге о значении реальности и фантазии в творчестве художника. Объяснять термин «натюрморт». Называть выдающихся художников и их произведения в жанре натюрморта. Эмоционально воспринимать произведения искусства натюрмортного жанра; творчески работать, используя выразительные возможности графических материалов (карандаш, мелки) и язык изобразительного искусства (ритм, пятно, композиция). Различать линейные, плоскостные и объёмные формы. Создавать простые геометрические тела (конус, цилиндр, куб, призма. Объяснять правила объемного изображения геометрических тел с натуры; основы композиции на плоскости. Определять основы изобразительной грамоты: светотень. Понимать роль языка изобразительного искусства в выражении художником своих переживаний, своего отношения к окружающему миру в жанре натюрморта. Создавать и разрабатывать натюрмортную композицию на плоскости, применяя язык изобразительного искусства и выразительные средства графики; работать в технике печатной графики.

1. Реальность и фантазия в творчестве художника.
2. Изображение предметного мира. Натюрморт.
3. Понятие формы Многообразие форм окружающего мира.
4. Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.
5. Освещение. Свет и тень.
6. Натюрморт в графике.
7. Цвет в натюрморте.
8. Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы)

3 четверть. Вглядываясь в человека. Портрет. (9 часов, включая В.М.)

Определять жанр изобразительного искусства: портрет; Соотносить изображение человека в портрете и его характер, внутренний мир. Понимать роль пропорций в изображении головы, лица человека. Владеть навыками выразительного использования графических средств и материала (уголь, мелки, карандаш) при работе с натуры. Передавать характер героя в скульптурном портрете, используя выразительные возможности скульптуры. Анализировать образный язык произведений портретного жанра. Создавать наброски (пятном) головы в различном освещении. Создавать портрет в технике коллажа. Определять выразительные возможности цвета и освещения в произведениях портретного жанра. Видеть и использовать цвет как средство выражения настроения и характера героя.

1. Образ человека- главная тема искусства.
2. Конструкция головы человека и ее пропорции.
3. Изображение головы человека в пространстве.
4. Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.
5. Портрет в скульптуре.
6. Сатирические образы человека.
7. Образные возможности освещения в портрете.
8. Портрет в живописи.
9. Роль цвета в портрете.
10. Великие портретисты (обобщение темы)

4 четверть. Человек и пространство в изобразительном искусстве. (9 часов, включая В.М.)

Находить и определять жанры изобразительного искусства. Понимать значение перспективы в изобразительном искусстве. Объяснять правила линейной и воздушной перспективы. Использовать правила перспективы в собственной творческой работе.

Организовывать перспективное пространство пейзажа. Соотносить высоту горизонта в картине и его образный смысл. Понимать роль колорита в пейзаже-настроении. Определять основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств; виды графики; Называть выдающихся художников и их произведения. Анализировать содержание, образный язык произведений портретного, натюрмортного и пейзажного жанров.

1. Жанры в изобразительном искусстве.
2. Изображение пространства.
3. Правила воздушной и линейной перспективы.
4. Пейзаж- большой мир. Организация изображаемого пространства.
5. Пейзаж - настроение. Природа и художник.
6. Городской пейзаж.
7. Выразительные возможности изобразительного искусства.
8. Язык и смысл.

Внутрипредметный модуль «Музейные уроки» (12 часов на все разделы). Знакомство с произведениями знаменитых художников по каждой теме раздела. Расширение кругозора и осведомлённости учащихся в области изобразительного искусства.

Темы внутрипредметного модуля к разделу «Виды изобразительного искусства и основы их образного языка»: «Сокровища Эрмитажа. Явления природы», «Скульптура», «Фантазийные картины Сальвадора Дали, Марка Шагала».

Темы внутрипредметного модуля к разделу «Мир наших вещей. Натюрморт»: «Сокровища Эрмитажа. Натюрморт».

Темы внутрипредметного модуля к разделу «Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве»: «Сокровища Эрмитажа. Портрет в скульптуре», «Великие портретисты», «Сокровища Эрмитажа. Изображение бюста человека».

Темы внутрипредметного модуля к разделу «Человек и пространство в изобразительном искусстве»: «Творчество В.Поленова», «Сокровища Эрмитажа. Великие пейзажисты».

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Название темы раздела, урока, внутрипредметного модуля	Количество часов, отводимых на освоение каждой темы, урока
1.	Тема раздела. Виды изобразительного искусства и основы их образного языка	10
	Введение. Изобразительное искусство в семье пластических искусств	1
	Рисунок- основа изобразительного искусства. Входной контроль знаний.	2
	Пятно как средство выражения Композиция как ритм пятен. В.М. «Музейные уроки. Явления природы».	2
	Цвет. Основы цветоведения	1
	Цвет в произведениях живописи. Осенний букет В.М. «Музейные уроки. Уж небо осенью дышало... Осень в работах художников»	1
	Объемные изображения в скульптуре. Текущий контроль знаний.	1
	Основы языка изобразительного искусства В.М. «Музейные уроки. Скульптура»	1
	Художественное познание: реальность и фантазия. В.М. «Музейные уроки. Фантазийные картины Сальвадора Дали, Марка Шагала»	1
2.	Тема раздела. Мир наших вещей. Натюрморт	6
	Изображение предметного мира- натюрморта. В.М. «Музейные уроки. Сокровища Эрмитажа. Натюрморт»	1
	Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива.	1
	Освещение. Свет и тень	1
	Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте.	2
	Выразительные возможности натюрморта. Текущий контроль знаний.	1
3	Тема раздела. Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве	9
	Образ человека- главная тема искусства.	1
	Конструкция головы человека и ее пропорции	1
	Изображение головы человека в пространстве. В.М. «Музейные уроки. Сокровища Эрмитажа. Изображение бюста человека»	1
	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.	1

	Портрет в скульптуре. В.М. «Музейные уроки. Сокровища Эрмитажа. Портрет в скульптуре»	1
	Сатирические образы человека	1
	Образные возможности освещения в портрете. В.М. «Музейные уроки. Великие портретисты»	1
	Портрет в живописи.	1
	Роль цвета в портрете. В.М. «Музейные уроки. Сокровища Эрмитажа. Великие портретисты».	1
	Текущий контроль знаний.	
4	Тема раздела. Человек и пространство в изобразительном искусстве	9
	Жанры в изобразительном искусстве. Бытовой жанр	1
	Изображение пространства.	1
	Правила линейной и воздушной перспективы В.М. «Музейные уроки. Творчество В.Поленова»	2
	Пейзаж - большой мир. В.М. «Музейные уроки. Сокровища Эрмитажа. Великие пейзажисты».	2
	Текущий контроль знаний.	
	Пейзаж- настроение. Природа и художник. В.М. «Музейные уроки. Сокровища Эрмитажа. Пейзаж».	1
	Промежуточная аттестация	1
	Городской пейзаж.	1
	Итого	34

