

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №6**

**«РАССМОТРЕНО»**

Руководитель МО  
Протокол № 6  
« 5 » июня 2023 г.

**«СОГЛАСОВАНО»**

Заместитель директора по УВР  
   Цигас Е.А.  
« 6 » июня 2023 г..

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор МБОУ СОШ №6  
   М.Е.Иванова  
Приказ № 360  
« 6 » июня 2023 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по изобразительному искусству  
для 5 класса

**Дюбкиной Наталии Александровны**

Рабочая программа составлена на основе примерной государственной  
программы по изобразительному искусству для общеобразовательных школ  
(базовый уровень):

Неменский Б.М. «Изобразительное искусство». 5-7 класс – М., Просвещение, 2015.

Количество часов по учебному плану школы – 34 часа (1 ч/нед)

**2023-2024**

### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса по «Изобразительному искусству» для 5 класса разработана на основе авторской программы по ИЗО Неменского Б.М. «Изобразительное искусство». 5-7 класс - М., Просвещение, 2015. и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования.

Рабочая программа разработана в соответствии с Основной общеобразовательной программой основного общего образования МБОУ СОШ № 6.

Данная программа рассчитана на 1 год - 5 класс.

Общее число учебных часов в 5 классе - 34 (1ч в неделю).

Данная рабочая программа входит в образовательную область «Изобразительное искусство».

**Планируемые результаты (личностные, предметные и метапредметные) освоения учебного предмета, курса.**

Обучение детей изобразительному искусству должно быть направлено на достижение комплекса следующих результатов. **Личностные результаты** изучения изобразительного искусства в основной школе:

- в ценностно-ориентационной сфере:
  - формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
  - принятие мультикультурной картины современного мира;
- в трудовой сфере:
  - формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
  - готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;
- в познавательной сфере:
  - умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

**Метапредметные результаты** изучения изобразительного искусства в основной школе проявляются:

- в развитии художественно-образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
- в развитии фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти;
- в формировании критического мышления, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;
- в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

В области **предметных результатов** общеобразовательное учреждение предоставляет ученику возможность на ступени основного общего образования научиться:

- в познавательной сфере:
  - познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
  - осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности;
  - приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;

- различать изученные виды пластических искусств;
- воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений пластических искусств;
- описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий;
- в ценностно-ориентационной сфере:
  - формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей;
  - развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира;
  - понимать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;
  - уважать культуру других народов; осваивать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, духовно-нравственный потенциал, аккумулированный в произведениях искусства;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
- в коммуникативной сфере:
  - ориентироваться в социально-эстетических и информационных коммуникациях;
  - организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства;
- в эстетической сфере:
  - реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;
  - развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;
  - воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового изобразительного искусства, уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;
  - проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
- формировать эстетический кругозор;
- в трудовой сфере:
  - применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

#### **Ученик научится:**

- характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов;
- раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни; разыгрывать народные песни, сюжеты, участвовать в обрядовых действиях;
- создавать эскизы декоративного убранства русской избы;
- создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы;
- определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции;

- создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов; осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов;
- характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций;
- различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;
- различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;
- находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;
- различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России;

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);
- владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;
- использовать навыки формообразования, использования объемов в архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве.

## **Внутрипредметный модульный курс «Музейные уроки»**

### **Цель модульного курса «Музейные уроки»:**

Воспитание патриотизма, чувства ответственности за наследие прошлого, гордость за свою Родину. Развитие высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

### **Задачи программы модуля:**

Воспитание гражданственности, патриотизма; ценностное отношение культуре; знакомство с музеями мира; расширить кругозор, развить познавательные интересы и способности учащихся; содействовать развитию художественного восприятия мира, воображения, образного и ассоциативного мышления, научного мировоззрения, креативного мышления учащихся; воспитывать любовь и уважение к прошлому своего города, к истории своей семьи, своего народа, Отечества; приобщить к миру искусства; формировать «образ музея» как храма культуры, в котором хранятся художественные коллекции культурно-исторического значения разнообразной направленности (исторические, художественные, профильные и т.д.); содействовать осознанию детьми значимости деятельности по сохранению историко-культурного наследия города, страны; развивать познавательные, коммуникативные, социальные способности детей.

**При освоении программы модуля учащиеся должны достигнуть следующих личностных результатов:**

**Личностные:**

- знание о традициях, культуре, знание о народах России;
- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность

противостоять им;

- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

**Метапредметные:**

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- умение работать с разными источниками информации;
- умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; умение адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции, сравнивать разные точки зрения, аргументировать свою точку зрения, отстаивать свою позицию.
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности.

**Содержание учебного предмета, курса**

**«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА» 35 часов**

Стандарт 5 класса ориентирован на освоение содержания и языка группы декоративных искусств, наиболее связанных с повседневной жизнью и бытом каждого человека, связь с фольклором и сказкой, с национальными и народными корнями декоративного искусства.

**Цель:** Изучение народного творчества и традиций преемственности духовной культуры России. Развитие творческих способностей и совершенствование навыков постижения средств декоративно - прикладного искусства, обогащение опыта восприятия и оценки произведений декоративно-прикладного искусства, формирование ценностно-смысловой компетенции.

**Раздел 1. Древние корни народного искусства. (8 часов, включая В.М)**

Единство конструкции и декора в традиционном русском жилище. Отражение картины мира в трехчастной структуре и образном строе избы (небо, земля, подземно-водный мир). Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства. Соляные знаки.

Декоративные изображения, их условно - символический характер. Органическое единство пользы и красоты, конструкции и декора. Подробное рассмотрение различных предметов народного быта, выявление символического значения декоративных элементов. Устройство внутреннего пространства крестьянского дома, его символика. Жизненно важные центры в крестьянском доме. Круг предметов быта и труда и включение их в пространство дома. Праздничный народный костюм - целостный художественный образ. Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение.

### **Раздел 2. Связь времен в народном искусстве (10 часов, включая В.М)**

Живучесть древних образов в современных народных игрушках, их сказочный реализм. Особенности глиняных игрушек, принадлежащих различным художественным промыслам. Единство формы и декора в игрушке. Из истории развития художественных промыслов: Хохлома, Гжель, Жостово, Городец. Их традиции, своеобразие художественного языка.

### **Раздел 3. Декор, человек, общество, время (8 часа, включая В.М )**

Роль декоративного искусства в жизни общества в целом и каждого человека в отдельности. Роль искусства украшения в формировании каждого человека и любого человеческого коллектива. Декоративное искусство Древнего Египта и Древней Греции, эпохи средневековья и эпохи Возрождения, эпохи барокко и классицизма. Символика цвета в украшениях, отличие одежд высших и низших сословий общества. Декоративность, орнаментальность, изобразительная условность искусства геральдики. Символы и эмблемы в современном обществе, значение их элементов. Стилевое единство декора одежды, предметов быта, зданий определенной эпохи.

### **Раздел 4. Декоративное искусство в современном мире (8 часов, включая В.М)**

Знакомство с современным выставочным декоративно - прикладным искусством. Многообразие материалов и техник современного декоративно - прикладного искусства Пластический язык материала и его роль в создании художественного образа. Роль выразительных средств в построении декоративной композиции в конкретном материале. Витраж - как один из видов украшения интерьеров. Реализация выбранного замысла в определенном материале.

**Основные межпредметные связи** осуществляются с уроками музыки и литературы, при прохождении отдельных тем используются межпредметные связи с биологией (строение растений, животных, пластическая анатомия человека, связи в природе), историей (образ эпохи и стиль в искусстве, выдающиеся события истории - исторический жанр в искусстве), математикой (геометрия), физикой (оптика), технологией (технологии художественной обработки материалов), информатикой (компьютерная графика).

**Темы внутрипредметного модуля к данному разделу:**

**Внутрипредметный модуль «Музейные уроки» (11 часов на все разделы).** Знакомство с произведениями знаменитых художников по каждой теме раздела. Расширение кругозора и осведомлённости учащихся в области изобразительного искусства.

**Темы внутрипредметного модуля к разделу «Древние корни народного искусства»:** «Народный праздничный костюм»

**Темы внутрипредметного модуля разделу «Связь времен в народном искусстве»:** «Дымковская и Каргопольская игрушки», «Музей гжельского промысла», «Городецкая роспись», «Музей Жостова»

**Темы внутрипредметного модуля разделу «Декоративное искусство в современном мире»:** «Музей русской народной куклы», «Ваза», «Всероссийский музей ДНИ».

**Темы внутрипредметного модуля разделу «Декор, человек, общество, время»:** «Эпоха Барокко», «Музей мадам Тюссо».

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

№	Название темы раздела, урока, внутрипредметного модуля	Количество часов, отводимых на освоение каждой темы, урока
1.	<b>Тема раздела.</b> Древние корни народного искусства	<b>8</b>
	Древние образы в народном искусстве	1
	Орнамент как основа декоративного украшения. Входной контроль.	1
	Конструкция, декор предметов народного быта и труда	1
	Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки	1
	В.М «Музейные уроки. Народный праздничный костюм.»	1
	Внутренний мир русской избы. В.М. «Музейные уроки. Музей русского и народного быта.»	1
	Народные праздничные обряды. Масленица. Творчество В.Сурикова.	2
2	<b>Тема раздела.</b> Связь времен в народном искусстве	<b>10</b>
	Древние образы в современных народных игрушках. Филимоновская игрушка. Текущий контроль.	1
	Древние образы в современных народных игрушках. В.М. «Музейные уроки. Дымковская и Каргопольская игрушки»	1
	Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла. В.М. «Музейные уроки. Музей гжельского промысла»	1
	Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла. В.М. «Музейные уроки. Городецкая роспись»	2
	Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла. В.М. «Музейные уроки. Народные промыслы России. Музей Жостова»	2
	Роль народных промыслов в современной жизни. Народные промыслы России. Текущий контроль.	1
	Связь времен в народном искусстве	1
Зачем людям украшения.	1	
3	<b>Тема раздела.</b> Декор, человек, общество, время	<b>8</b>
	Декор, человек, общество, время	1
	Одежда говорит о человеке.	2
	В.М. «Музейные уроки. Эпоха Барокко»	2
	О чем рассказывают гербы и эмблемы	2
	«Герб Балтийска»	1
	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	1

	Современное выставочное искусство. В.М. «Музейные уроки. Музей мадам Тюссо». Виртуальная экскурсия. Текущий контроль.	1
4	<b>Тема раздела.</b> Декоративное искусство в современном мире	<b>8</b>
	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (кукла). ВМ. «Музейные уроки. Музей русской народной куклы»	2
	Ты сам -мастер декоративно-прикладного искусства В.М. «Музейные уроки. Ваза.»	1
	В.М. «В мире прекрасного. Всероссийский музей ДПИ»	1
	Ты сам -мастер декоративно-прикладного искусства . Панно. Текущий контроль знаний.	2
	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>1</b>
	Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.	1
	<b>Итого</b>	<b>34 ч.</b>



