

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №6**

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель МО
Протокол № 6
« 5» июня 2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР
_____ Цигас Е.А.

« 6 » июня 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ СОШ №6
_____ М.Е.Иванова

Приказ № 360

« 6 » июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
для обучающихся 7 класса с ОВЗ

Дюбкиной Наталии Александровны

Рабочая программа составлена на основе примерной государственной
программы по **изобразительному искусству** для общеобразовательных школ
(базовый уровень):

Неменский Б.М. «Изобразительное искусство». 5-7 класс – М., Просвещение, 2015.

Количество часов по учебному плану школы – 34 часа (1 ч/нед)

2023-2024

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса по «Изобразительному искусству» для обучающихся 7 класса с ОВЗ разработана на основе авторской программы по ИЗО Неменского Б.М. «Изобразительное искусство». 5-7 класс – М., Просвещение, 2015. и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования.

Рабочая программа разработана в соответствии с Основной общеобразовательной программой основного общего образования МБОУ СОШ № 6.

Данная программа рассчитана на 1 год – 7 класс.

Общее число учебных часов в 7 классе - 34 (1ч в неделю).

Данная рабочая программа входит в образовательную область «Изобразительное искусство».

Планируемые результаты (личностные, предметные и метапредметные) освоения учебного предмета, курса.

Занятия по изобразительному искусству в соответствии с требованиями к результатам освоения основной общеобразовательной программы общего образования федерального государственного образовательного стандарта направлены на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения основной общеобразовательной программы основного общего образования должны отражать:

– воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

– формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

– формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

– формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

– освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной общеобразовательной программы основного общего образования должны отражать:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции).

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся.

Предметные результаты освоения основной общеобразовательной программы основного общего образования с учетом общих требований стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующем уровне общего образования.

Предметные результаты изучения предметной области «Изобразительное искусство» должны отражать:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Учащийся научится:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;
- Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- для восприятия и оценки произведений искусства;
- самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

Учащийся получит возможность научиться:

- анализировать произведения архитектуры и дизайна; каково место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;
- конструировать объемно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объеме);
- моделировать в своем творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;
- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
- конструировать основные объемно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объемную и глубинно-пространственную композицию;
- использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объемов, статику и динамику тектоники и фактур;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.
- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);
- использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля.

В результате изучения изобразительного искусства учащийся будет знать и понимать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- названия наиболее крупных художественных музеев России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре;

В рамках внутрипредметного модуля «В мире прекрасного» учащиеся получат возможность научиться: создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др. Работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура).

Внутрипредметный модульный курс «Музейные уроки»

Цель модульного курса «Музейные уроки»:

Воспитание патриотизма, чувства ответственности за наследие прошлого, гордость за свою Родину. Развитие высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Задачи программы модуля:

Воспитание гражданственности, патриотизма; ценностное отношение к культуре; знакомство с музеями мира; расширить кругозор, развить познавательные интересы и способности учащихся; содействовать развитию художественного восприятия мира, воображения, образного и ассоциативного мышления, научного мировоззрения, креативного мышления учащихся; воспитывать любовь и уважение к прошлому своего города, к истории своей семьи, своего народа, Отечества; приобщить к миру искусства; формировать «образ музея» как храма культуры, в котором хранятся художественные коллекции культурно-исторического значения разнообразной направленности (исторические, художественные, профильные и т.д.); содействовать осознанию детьми значимости деятельности по сохранению историко-культурного наследия города, страны; развивать познавательные, коммуникативные, социальные способности детей.

При освоении программы модуля учащиеся должны достигнуть следующих личностных результатов:

Личностные:

- знание о традициях, культуре, знании о народах России;
- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

Метапредметные:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;

- умение работать с разными источниками информации;
- умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; умение адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции, сравнивать разные точки зрения, аргументировать свою точку зрения, отстаивать свою позицию.
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

На основе ранее приобретенных знаний в 7 классе обучающиеся более глубоко постигают содержание **КОНСТРУКТИВНЫХ ИСКУССТВ**, что предполагает овладение базовыми знаниями в этой области и их творческое освоение в практической работе.

Изобразительное искусство в жизни человека.

Раздел 1. Изображение фигуры человека и образ человека. (6 часов, включая В.М.)

Образ человека стоит в центре искусства. Представление о красоте человека менялись в истории искусства. Овладение первичными навыками изображения фигуры и передача движений человека. Художественно-практическая работа учащихся связана содержательно с изучением истории искусства и развитием навыков восприятия. Изображение фигуры человека в истории искусства. Изображение человека в древних культурах. Красота и совершенство конструкции идеального тела человека (Древняя Греция) Пропорции и строение фигуры человека. Конструкция фигуры человека и основные пропорции. Пропорции, постоянные для фигуры человека и их индивидуальная изменчивость. Изображение фигуры человека в истории скульптуры. Пластика и выразительность фигуры человека. Шедевры мирового искусства. Наброски фигуры человека с натуры. Набросок как вид рисунка, особенности и виды набросков. Главное и второстепенное в изображении. Деталь, выразительность детали. Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве (урок обобщения и систематизации знаний). Проявление внутреннего мира человека в его внешнем облике. Драматический образ человека в европейском и русском искусстве. Поиск счастья и радости жизни. Сострадание человеку и воспевание его духовной силы.

- Изображение фигуры человека в истории искусства.
- Пропорции и строение фигуры человека.
- Набросок фигуры человека с натуры.
- Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.

Раздел 2. Поэзия повседневности. (11 часов, включая В.М.)

Учащиеся должны осознать, что в произведениях бытового жанра, при изображении самых простых, обычных действий людей художник способен раскрыть глубину и поэзию понимания мира и себя в этом мире.

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. Картины мира и представления о ценностях жизни в изображении повседневности у разных народов.

Творчество великих художников, художников передвижников. Государственная Третьяковская галерея.

Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. Понятие жанр в системе жанров изобразительного искусства. Жанры в живописи, графике, скульптуре. Подвижность границ между жанрами. Бытовой, мифологический, исторический жанры и тематическое богатство внутри них.

Сюжет и содержание в картине. Понятие сюжета, темы и содержания в произведениях изобразительного искусства. Разница между сюжетом и содержанием. Разное содержание в картинах с похожим сюжетом.

Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве. Произведения искусства на тему будней и их значение в понимании человеком своего бытия. Поэтическое восприятие жизни.

Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре). Бытовые сюжеты на тему жизни в прошлом. Интерес к истории и укладу жизни своего народа. Образ прошлого, созданный художниками, и его значение в представлении народа о самом себе.

Праздник и карнавал в изобразительном искусстве. Сюжеты праздника в изобразительном искусстве. Праздник - это игра, танцы, песни, неожиданные ситуации, карнавал, маскарад, т.е. превращение обычного в необычное.

- Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.
- Тематическая картина. Бытовой и исторические жанры.
- Сюжет и содержание в картине.
- Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве.

Раздел 3. Великие темы жизни. (5 часов, включая В.М.)

Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох. Живопись монументальная и станковая. Монументальные росписи – фрески. Фрески в эпоху возрождения. Мозаика.

Тематическая картина в русском искусстве XIX века. Значение изобразительной станковой картины в русском искусстве. Картина – философское размышление. Беседа о великих русских живописцах 19 столетия.

Процесс работы над тематической картиной. Понятия темы, сюжета и содержания. Этапы создания картины: эскизы – поиски композиции; рисунки, зарисовки и этюды – сбор натурального материала.

Библейские темы в изобразительном искусстве. Вечные темы в искусстве. Особый язык изображения в искусстве средних веков.

Особенности византийских мозаик. Древнерусская иконопись и ее особое значение. Великие русские иконописцы.

Монументальная скульптура и образ истории народа. Роль монументальных памятников в формировании исторической памяти народа.

Героические образы в скульптуре. Мемориалы.

Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве.

Место и роль картины в искусстве XX века (урок обобщения материала). Множественность направлений и языков изображения в искусстве 20 века. Трагические темы в искусстве середины века. Возрастание личностной позиции художника во второй половине 20 века.

Проблема взаимоотношений поколений, личности и общества, природы и человека.

- Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох.
- Тематическая картина в русском искусстве XIX века.

- Процесс работы над тематической картиной.
- Библейские темы в изобразительном искусстве.
- Монуменальная скульптура и образ истории народа.
- Место и роль картины в искусстве XX века.

Раздел 4. Реальность жизни и художественный образ. (12 часов, включая В.М.)

КНИГА – ИСКУССТВО ИЛЛЮСТРАЦИИ. Как устроена книга. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Многообразие форм графического дизайна. Основные элементы книжного дизайна. Обучающиеся должны знать Устройство книги. Элементы, составляющие конструкцию и художественное оформление книги. Обучающиеся должны уметь Узнавать элементы, составляющие конструкцию и художественное оформление книги. Выбирать и использовать различные способы компоновки книжного материала. Создавать практическую творческую работу в материале. **СЛОВО И ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Краткая аннотация Буква, строка, текст. Архитектура шрифта. Шрифтовые гарнитуры. Шрифты чертежные. Шрифт и содержание текста. Шрифтовой плакат. Обучающиеся должны знать Понимать букву как исторически сложившееся обозначение звука. Особенности шрифтовых гарнитур. Правила композиции шрифтового плаката. Обучающиеся должны уметь Применять типографскую строку в качестве элемента декоративной композиции. Правильно размещать текст на плакате. Аккуратно выполнять шрифтовые работы.

- Искусство иллюстрации. Слово и изображение.
- Зрительные умения и их значение для современного человека.
- Стиль и направления в изобразительном искусстве.

Учащиеся познакомятся с искусством иллюстрации книги, погрузятся в волшебный мир сказки, познакомятся с художниками-иллюстраторами.

Внутрипредметный модуль «Музейные уроки» (10 часов). Данный модуль позволяет расширить знания обучающихся по музыке, литературе, архитектуре, живописи разных народов. Знакомство с произведениями знаменитых художников по каждой теме раздела. Расширение кругозора и осведомлённости учащихся в области изобразительного искусства. Великие художники в истории искусства и их произведения. Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре (обобщение и систематизация изученного материала). Музеи мира. История становления. Представление о роли художественного музея в национальной и мировой культуре, высочайшие ценности музейных собраний и естественной потребности людей в общении с искусством.

Темы внутрипредметного модуля к разделу «Изображение фигуры человека и образ человека»: «Великие скульпторы. Герман Брахерт – скульптор Кёнигсберга».

Темы внутрипредметного модуля к разделу «Поэзия повседневности»: «Творчество А. Венецианова, П. Федотова; Перова, Пластова», «Брюллов, Иванов, Репин, Ге, Крамской», «Кустодиев, Ренуар, Дега».

Темы внутрипредметного модуля к разделу «Великие темы жизни»: «Монуменальная скульптура и образ истории народа».

Темы внутрипредметного модуля к разделу «Реальность жизни и художественный образ»: «Васнецов, Билибин, Врубель» «Эрмитаж – сокровищница мировой культуры», «Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэль», «Крупнейшие художественные музеи

мира Лувр, Прадо, Дрезденская галерея», «Третьяковская галерея – сокровищница мировой культуры».

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

| № | Название темы раздела, урока, внутрипредметного модуля | Количество часов, отводимых на освоение каждой темы, урока |
|----|---|--|
| 1. | Тема раздела Изображение фигуры человека и образ человека. | 6 |
| | Изображение фигуры человека в истории искусств | 1 |
| | Пропорции и строение фигуры человека. Входной контроль знаний. | 1 |
| | Красота фигуры человека в движении. Лепка фигуры человека | 1 |
| | Скульптура Древней Греции.» | 1 |
| | В.М. «Музейные уроки. Великие скульпторы. Герман Брахерт – скульптор Кёнигсберга» | 1 |
| | Набросок фигуры человека с натуры | 1 |
| 2. | Тема раздела Поэзия повседневности. | 11 |
| | Тематическая (сюжетная) картина | 1 |
| | Бытовой жанр. Б.Решетников. Текущий контроль знаний. | 1 |
| | В.М. «Музейные уроки. А. Венецианова, П. Федотова; Перов, Пластов» | 1 |
| | Историческая тема в искусстве. Творчество Сурикова. | 1 |
| | Жизнь каждого дня- большая тема в искусстве Что знаю я о «Малых голландцах»? | 1 |
| | Сюжет и содержание в картине | 1 |
| | Художники Передвижники» | 1 |
| | В.М «Музейные уроки. Брюллов, Иванов, Репин, Ге, Крамской» | 1 |
| | Создание тематической картины. Текущий контроль знаний. | 1 |
| | В.М «Музейные уроки. Кустодиев, Ренуар, Дега» | 1 |
| | Сложный мир исторической картины | 1 |
| 3 | Тема раздела Великие темы жизни. | 5 |
| | Мифологические темы в искусстве разных эпох | 1 |
| | Библейская тема в изобразительном искусстве. | 1 |
| | В.М. «Музейные уроки. Всепрощающая любовь Рембрандт «Возвращение блудного сына» | 1 |

| | | |
|---|---|-----------|
| | Великие темы жизни в творчестве русских художников | 1 |
| | Монументальная скульптура и образ истории народа» | 1 |
| 4 | Тема раздела Реальность жизни и художественный образ. | 12 |
| | Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации. Плакат и его виды шрифты. | 1 |
| | Сказочно-былинный жанр. Текущий контроль знаний. | 2 |
| | Волшебный мир сказки. | 1 |
| | В.М. «Музейные уроки. Васнецов, Билибин, Врубель» | 1 |
| | В.М. «Музейные уроки. Эрмитаж – сокровищница мировой культуры. | 1 |
| | В.М. «Музейные уроки. Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэль.» | 1 |
| | Стиль и направления в изобразительном искусстве». | 1 |
| | В.М. «Музейные уроки. Крупнейшие художественные музеи мира Лувр, Прадо, Дрезденская галерея | 1 |
| | Творчество И.К. Айвазовского. Текущий контроль знаний. | 1 |
| | Промежуточная аттестация. | 1 |
| | В.М. «Музейные уроки. Третьяковская галерея – сокровищница мировой культуры. | 1 |
| | Итого | 34 |

