

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №6**

«РАССМОТРЕНО»

На заседании МО
Протокол №6А
« 05 » 06. 2023

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР
« 05» 06 2023

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ СОШ №6
_____ *Иванова М.Е.*
Приказ №360
« 06» 06 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе для 7 класса

Лыско Оксаны Алексеевны

Рабочая программа составлена на основе примерной государственной программы по
литературе для общеобразовательных школ: Программа общеобразовательных учреждений.

Литература 5 – 11 классы под ред. Коровиной В. Я. – М.: Просвещение, 2013

Количество часов по учебному плану – 68

2023-2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 7 класса составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы (Примерные программы по учебным предметам. Основная школа. В 2-х частях, М.: «Просвещение», 2011 год); с авторской программой В.Я. Коровиной. - Москва «Просвещение» 2011 и учебника для учащихся 6 класса общеобразовательных учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2-х частях / Авт.-сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, - 2-е изд. - М: Просвещение, 2013. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Программа адресована ученикам 7 «А», 7«Б» общеобразовательного класса.

Предмет «Литература» входит в предметную образовательную область «Русский язык и литература».

Сроки реализации программы – 1 учебный год.

Планируемые результаты освоения предмета, курса

Личностные результаты:

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее нашего народа, совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению;

Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;

Формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, со старшими и младшими в процессе разных видов деятельности;

Развитие эстетического самосознания через освоение художественного наследия народов России.

Метапредметными результатами являются сформированные универсальные учебные действия (УУД):

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя задачи в обучении;
умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
смысловое чтение;
умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

Литература как учебный предмет играет ведущую роль в достижении личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и воспитания школьников.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к стране, чувства гордости за свою многонациональную родину, знание языка, культуры своего народа, основ культуры России, усвоение гуманистических, демократических ценностей Российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед родиной
- формирование ответственного отношения к обучению, готовность и способности к саморазвитию и самообразованию, осознанному выбору дальнейшей профессии.
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общества.
- формирование толерантного отношения к другим культурам, языкам, религиям.
- освоение социальных норм и правил поведения в сообществе.
- развитие морального сознания и формирование нравственного поведения и отношения к поступкам.
- формирование коммуникативной компетенции и экологической культуры, осознание значение семьи в жизни человека.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, планировать пути их достижения.
- формулирование учебных задач и оценивание правильности их выполнения.
- осуществление контроля за своей деятельностью.
- умение создавать, обобщать, классифицировать, устанавливать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение и делать выводы.
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и одноклассниками, находить общее решение, отстаивать свою точку зрения.
- умение использовать речевые средства выразительности в соответствии с коммуникативной задачей, владеть устной и письменной речью.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изучаемых произведений.
- понимание связи литературного произведения с эпохой его создания.
- выявление заложенных в них нравственных ценностей и их современного звучания.
- умение анализировать произведение, определять его род, жанр, находить тему и идею произведения, давать характеристику его героям, сопоставлять героев различных произведений.
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, создавать устные монологические высказывания, вести диалог.
- определение элементов композиции произведения, нахождение изобразительно-выразительных средств, овладение литературными терминами.
- формулирование собственного отношения к изучаемому произведению, его оценка.
- нахождение авторской позиции и выражение своего отношения к ней.
- восприятие на слух произведений разных жанров, умение и пересказывать, отвечать на поставленные вопросы.
- написание сочинений и изложений на предложенную тему, классных и домашних творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.
- эстетическое восприятие произведений литературы и понимание значения русского слова в создании художественного образа литературного произведения.

Содержание тем учебного курса

Введение (1 ч.)

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.

Устное народное творчество (4+1 ч.)

Предания как поэтическая автобиография народа.

Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Образ главного героя как отражение нравственных идеалов русского народа.

Былина «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность.

Р.р. Классное сочинение(1). Написание своей былины.

Карело-финский эпос, французский. Изображение жизни народа, его традиций, обычаев.

Из древнерусской литературы (2 ч.)

«Повесть временных лет». «Из похвалы князю Ярославу и книгам». «Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). Нравственные заветы Древней Руси.

«Повесть о Петре и Февронии Муромских» -гимн любви и верности.

Из русской литературы 18 в. (2 ч.)

.М.В. Ломоносов. Личность и судьба гениального человека. Литературное творчество М.В.Ломоносова.

Г.Р. Державин - поэт и гражданин. Своеобразие поэзии Г.Р. Державина.

Из русской литературы 19 века (27+4)

А. С. Пушкин. Краткий рассказ о поэте.

Мастерство Пушкина в изображении Полтавской битвы.

«Медный всадник». Историческая основа поэмы. Образ Петра I.

А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. Тема судьбы в балладе.

Пушкин- драматург. «Борис Годунов» (отрывок). Образ летописца Пимена.

Проза А.С. Пушкина.

«Станционный смотритель» - повесть о «маленьком» человеке.

Р.р. Классное сочинение (2). «Образ Самсона Вырина в повести».

М.Ю. Лермонтов.

Душа и лира поэта.

М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом России.

Картины быта 16 века. Их значение для понимания характеров. Нравственный поединок героев поэмы.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к героям.

Р.р. Классное сочинение (3) по «Песне...».

Вн.чт. А.Толстой «Князь Серебряный». Историческое прошлое в поэме Лермонтова и в романе.

Н.В. Гоголь. Страницы биографии. «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести

Тарас Бульба и его сыновья.

Запорожская Сечь, её нравы и обычаи.

Р.р. Анализ эпизода «Осада польского города Дубно».

Прославление боевого товарищества, прославление товарищества (главы 7 - 8).

Р.Р. Характеристика литературного героя. Противопоставление Остапа Андрию.

(Домашнее сочинение (1).

Вн.чт. Н.В.Гоголь «Страшная месть». Патриотический пафос и фантастические образы повести.

И.С. Тургенев. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных.

И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. История создания цикла.

Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Величие духа русской женщины.

Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа.

А.К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин».

М. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».

Страшная сила сатиры.

Вн. чт. М.Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик». Обличение нравственных пороков общества.

Л.Н. Толстой «Детство» (главы). Сложность взаимоотношений детей и взрослых.

Л.Н. Толстой «Детство» (главы). Сложность взаимоотношений детей и взрослых.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/ п	Тема урока	Кол-во часов
Введение (1 ч.)		
1	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.	1
Устное народное творчество (4+1 ч.)		
2	Предания как поэтическая автобиография народа.	1
3	Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Образ главного героя как отражение нравственных идеалов русского народа.	1
4	Былина «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность.	1
5	Р.р. Классное сочинение(1). Написание своей былины.	1
6	Карело-финский эпос, французский. Изображение жизни народа, его традиций, обычаев.	1
Из древнерусской литературы (2 ч.)		
7	«Повесть временных лет». «Из похвалы князю Ярославу и книгам». «Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). Нравственные заветы Древней Руси.	1
8	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» -гимн любви и верности.	1
Из русской литературы 18 в. (2 ч.)		
9	М.В. Ломоносов. Личность и судьба гениального человека. Литературное творчество М.В.Ломоносова.	1
10	Г.Р. Державин - поэт и гражданин. Своеобразие поэзии Г.Р. Державина.	1
Из русской литературы 19 века (27+4)		
11	А. С. Пушкин. Краткий рассказ о поэте.	1
12	Мастерство Пушкина в изображении Полтавской битвы.	1
13	«Медный всадник». Историческая основа поэмы. Образ Петра I.	1
14	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. Тема судьбы в балладе.	1
15	Пушкин- драматург. «Борис Годунов» (отрывок). Образ летописца Пимена.	1

16	Проза А.С. Пушкина. «Станционный смотритель» - повесть о «маленьком» человеке.	1
17	Р.р. Классное сочинение (2). «Образ Самсона Вырина в повести».	1
18	М.Ю. Лермонтов. Душа и лира поэта.	1
19	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом России.	1
20	Картины быта 16 века. Их значение для понимания характеров. Нравственный поединок героев поэмы.	1
21	Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к героям.	1
22	Р.р. Классное сочинение (3) по «Песне...».	1
23	Вн. чт. А.Толстой «Князь Серебряный». Историческое прошлое в поэме Лермонтова и в романе.	1
24	Н.В. Гоголь. Страницы биографии. «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести	1
25	Тарас Бульба и его сыновья.	1
26	Запорожская Сечь, её нравы и обычаи.	1
27	Р.р. Анализ эпизода «Осада польского города Дубно».	1
28	Прославление боевого товарищества, прославление товарищества (главы 7 - 8).	1
29	Р.Р. Характеристика литературного героя. Противопоставление Остапа Андрию. (Домашнее сочинение (1)).	1
30	Вн. чт. Н.В.Гоголь «Страшная месть». Патриотический пафос и фантастические образы повести.	1
31	И.С. Тургенев. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных.	1
32	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. История создания цикла.	1
33	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Величие духа русской женщины.	1
34	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа.	1
35	А.К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин».	1
36	М. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Страшная сила сатиры.	1
37	Вн. чт. М.Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик». Обличение нравственных пороков общества.	1
38	Л.Н. Толстой «Детство» (главы). Сложность взаимоотношений детей и взрослых.	
39	Л.Н. Толстой «Детство» (главы). Сложность взаимоотношений детей и взрослых.	

40	А.П.Чехов «Хамелеон». Живая картина нравов. Смысл названия произведения.	1
41	Два лица России в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник».	1
42	Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения.	1
Из русской литературы 20 века (20+1)		
43	И.А. Бунин. Судьба и творчество писателя. Рассказ «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых.	1
44	Вн.чт. И.А. Бунин «Лапти». Нравственный смысл рассказа.	1
45	М.Горький «Детство» (главы). Автобиографический характер повести.	1
46	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни». Характеристика положительных героев.	1
47	Р.р. Анализ эпизода «Пожар» из повести М. Горького «Детство».	1
48	«Легенда о Данко» из рассказа М.Горького «Старуха Изергиль». Подвиг во имя людей. (Домашнее сочинение(2)).	1
49	В.В. Маяковский «Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».Роль поэзии в жизни человека и общества.	1
50	В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир.	1
51	Л.Н. Андреев «Кусака». Нравственные проблемы рассказа. (Д.З. Письменный отзыв).	1
52	А. Платонов «Юшка». Призыв к состраданию и уважению к человеку. (Д.З. «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»).	1
53	А. Платонов «В прекрасном и яростном мире». Вечные нравственные ценности.	1
54	Б. Пастернак. Своеобразие картин природы в лирике.	1
55	Ритмы и образы военной лирики. Урок мужества.	1
56	Ф.А. Абрамов «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа.	1
57	Е.И. Носов «Кукла». Нравственные проблемы рассказа.	1
58	Ю.П. Казаков «Тихое утро». Взаимовыручка как мерило нравственности человека.	1
59	«Тихая моя Родина». Стихотворения русских поэтов XX века о Родине, родной природе.	1
60	А.Т. Твардовский. Философские проблемы в лирике. Пейзажная лирика.	1
61	Д.С. Лихачев «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодежи.	1
62	Смешное и грустное в рассказе Михаила Зощенко «Беда».	1
63	Расул Гамзатов «Опять за спиной родная земля», «О моей Родине», «Я вновь пришел сюда...». Особенности художественной образности дагестанского поэта.	1
Из зарубежной литературы (4 ч.)		

64	Р.Бернс. Стихотворение «Честная бедность». Представления поэта о справедливости и честности.	1
65	Дж. Г. Байрон - «властитель дум» целого поколения. Судьба и творчество гениального поэта.	1
66	О. Генри «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви.	1
67	Р.Д. Брэдбери «Каникулы». Мечта о чудесной победе добра.	1
Итоговый урок (1 ч)		
68	«Человек, любящий и умеющий читать, - счастливый человек» (К. Паустовский).	1