

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №6**

«РАССМОТРЕНО»

На заседании МО
Протокол № 7
«05» июня 2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР
«06» июня 2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ СОШ №6
М.Е.Иванова

Приказ № 360
«06» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для обучающихся с ОВЗ по литературному чтению
для 3 класса

Рабочая программа составлена на основе примерной государственной программы по литературному чтению для общеобразовательных школ: Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий. «Литературное чтение» 3 класс– М., Просвещение, 2013

Количество часов по учебному плану школы – 136 часов

2023-2024

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной «Литературное чтение».

Рабочая программа разработана в соответствии с Основной общеобразовательной программой начального общего образования МБОУ СОШ № 6.

Рабочая программа **адресована** учащимся 3 класса общеобразовательного учреждения.

Данная рабочая программа входит в **образовательную область** «Русский язык и литературное чтение».

Срок реализации рабочей программы 1 год.

Данная программа рассчитана на обучение **учащихся с ОВЗ** (задержка психического развития).

Для данных учащихся необходимо:

- создание оптимальных условий для развития каждого ребенка, обучающегося в инклюзивном классе;
- организация безбарьерной, развивающей предметной среды;
- создание атмосферы эмоционального комфорта, формирование взаимоотношений в духе сотрудничества и принятия особенностей каждого;
- формирование у обучающихся позитивной, социально-направленной учебной мотивации;
- применение адекватных возможностям и потребностям обучающихся современных технологий, методов, приемов, форм организации учебной работы;
- адаптация содержания учебного материала, выделение необходимого и достаточного для освоения ребенком с ОВЗ;
- адаптация имеющихся или разработка необходимых учебных и дидактических материалов.

Краткая психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ОВЗ

Задержка психического развития (ЗПР) - особый тип аномалии, проявляющийся в нарушении нормального темпа психического развития ребенка. ЗПР относится к разряду слабовыраженных отклонений в психическом развитии и занимает промежуточное место между нормой и патологией. Основные трудности, которые испытывают учащиеся, связаны, прежде всего, с социальной (в том числе школьной) адаптацией и обучением. Наиболее ярким признаком ЗПР является незрелость эмоционально-волевой сферы - учащимся очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо. Нарушения внимания: неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушение восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Особенности памяти - ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерны неточность воспроизведения и быстрая потеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. Учащиеся значительно лучше запоминают наглядный (неречевой) материал, чем вербальный. Речевые проблемы связаны в первую очередь с темпом ее развития. Отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно-логическое мышление. В процессе школьного обучения дети с ЗПР владеют на недостаточном уровне необходимыми для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями (анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование). Эмоциональная сфера – наблюдается отставание в развитии эмоций, наиболее выраженными проявлениями которого являются эмоциональная неустойчивость, лабильность, слабость волевых усилий, несамостоятельность и внушаемость, отмечается состояние беспокойства, тревожность, личная незрелость в целом, легкость смены настроений и контрастных проявлений эмоций. Развитие личности - для данных учащихся характерна низкая самооценка, неуверенность в себе. Трудности, которые встречают дети при выполнении заданий, часто

вызывают у них резкие эмоциональные реакции, аффективные вспышки. Такие реакции возникают не только в ответ на действительные трудности, но и вследствие ожидания затруднений, боязни неудачи.

Совершенствование сенсомоторного развития:

- развитие артикуляционной моторики.
- оптико-пространственной ориентации,

- зрительно-моторной координации и др.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- развитие пространственных представлений ориентации;
- развитие представлений о времени;
- развитие слухового внимания и памяти;

Развитие основных мыслительных операций:

- навыков соотносительного анализа;
- навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями);
- умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- умения планировать деятельность;
- развитие комбинаторных способностей.

Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д.).

Развитие речи, овладение техникой речи.

Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

У учащегося 3 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
- умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
- умение понимать, что для меня значит «моя родина».

Метапредметные результаты

У учащегося 3 класса будут сформированы:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;

- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;

- Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- Сравнить пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;
- Сравнить былину и сказочный текст;
- Сравнить поэтический и прозаический текст былины;
- Определять ритм стихотворения.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

Содержание изучения учебного предмета, курса

Книги—мои друзья. Знакомство с новой учебной книгой; книги, прочитанные летом; рукописные книги Древней Руси; Поучения Владимира Мономаха; первопечатник (друкарь) Иван Фёдоров; «Азбука»— главная книга первопечатника Ивана Фёдорова; поучительные наставления из Библии в «Азбуке»; музей книги.

Жизнь дана на добрые дела. Система нравственных ценностей: благородный поступок, честность, верность слову. Владимир Даль— собиратель мудрости народной («Пословицы и поговорки русского народа»). Работа с текстом повествовательного характера: определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка выборочного пересказа, составление текста-отзыва.

Волшебные сказки. Народные сказки: сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки. Особенности построения волшебной сказки. Язык волшебной сказки. Сказочные предметы. Сказочные превращения. Герои волшебной сказки. Библиотека: тематический каталог, алфавитный каталог, библиографическая карточка, каталожная карточка.

Люби всё живое. Художественный рассказ. Автор — рассказчик. Характеристика героя произведения. Научно познавательный рассказ. Энциклопедия. Периодическая литература. Журнал.

Картины русской природы. Лирическое стихотворение. Наблюдение. Пейзаж. Средства художественной выразительности: сравнения, олицетворения, эпитеты. Выразительное чтение лирического стихотворения.

Великие русские писатели. Литературная сказка; сказка в стихах; мотивы народной сказки; особенности построения сказки. Басня; особенности построения басни; характеристика героев. Иллюстрация; иллюстратор.

Литературная сказка. Сказки народные; сказители; собиратели сказок; обработка сказок. Литературные сказки; авторские сказки; особенности литературных сказок (развитие действия, характеристика героя); предисловие. Полный и краткий пересказ. Составление плана.

Картины родной природы. Творчество. Стихотворение; лирическое стихотворение; настроение; картины природы. Рассказ; лирический рассказ; настроение; картины природы.

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов сказок, рассказов, составление повествовательного текста;
- с уроками изобразительного искусства: сопоставление текста и иллюстраций, иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- с уроками музыки: музыка и характеры героев литературных произведений, музыкальное выражение настроения автора, персонажей произведения, музыкальное оформление инсценировок произведений;
- с уроками труда: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества;
- с уроками математики: чтение и анализ задач, заданий.

Тематическое планирование

с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Название темы раздела, урока, внутрипредметного модуля	Количество часов, отводимых на освоение каждой темы, урока
	Книги – мои друзья	2

1.	Вводный урок по содержанию раздела «Книги – мои друзья» Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров	1
2.	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии	1

	Жизнь дана на добрые дела	14
3.	Введение в содержание раздела «Жизнь дана на добрые дела» Пословицы о человеке и его делах В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народ.	1
4.	Н.Носов «Огурцы». Смысл поступка. Характеристика героя	1
5.	<i>Входная контрольная работа</i>	1
6.	М. Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка	1
7.	М. Зощенко «Не надо врать». Пересказ	2
8.	Л. Каминский «Сочинение».	1
9.	М. Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	2
10.	Самостоятельное чтение. Н.Носов «Трудная задача»	1
11.	Семейное чтение. Притчи	1
12.	В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...». Инсценирование.	2
13.	Обобщение по разделу «Жизнь дана на добрые дела»	1
	Волшебная сказка	18
14.	Введение в содержание раздела «Волшебная сказка» Русская сказка. «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.	2
15.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» Характеристика героя сказки.	2
16.	В.Васнецов. «Иван-царевич на Сером Волке». Рассказ по картине	2
17.	Русская народная сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки	1
18.	Русская народная сказка «Летучий корабль». Характеристика героев сказки	2
19.	Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки	2
20.	Русская сказка «Морозко». Пересказ	1
21.	Русская сказка. «Белая уточка» Смысл сказки, пересказ	2
22.	Контрольная работа за 1 четверть	1
23.	Анализ работ. Русская сказка «По щучьему велению».	2
24.	Наш театр. Русская сказка «По щучьему велению». Инсценирование Обобщение по разделу «Волшебная сказка».	1
	Люби всё живое	24
25.	Введение в содержание раздела «Люби всё живое» Сравнение художественной и научно-познавательной литературы К. Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста.	1
26.	К. Паустовский «Барсучий нос». Текст из энциклопедии «Барсук»	2
27.	В.Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического текста.	2
28.	Б. Заходер «Вредный кот». Смысл названия стихотворения	2
29.	В. Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В. Бианки.	2

30.	О. Полонский «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста	2
31.	Тим Собакин «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения.	2
32.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе Периодическая печать. Журналы для детей.	1
33.	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного текста.	2
34.	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». Пересказ	2
35.	Н.Носов «Карасик». Смысл поступка героев	2
36.	Н.Носов «Карасик». Характеристика героев произведения.	2
37.	М. Горький «Воробышко». Инсценирование.	2
	Картины русской природы	15
38.	Введение в содержание раздела «Картины русской природы» И.Шишкин «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине	2
39.	Н.Некрасов «Славная осень!...». Средства художественной выразительности: сравнение	2
40.	М. Пришвин «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа	2
41.	<i>Контрольная работа за 2 четверть</i>	1
42.	Ф.Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа	2
43.	И. Бунин «Первый снег». В. Поленов «Ранний снег». Сравнение произведений.	2
44.	А. Фет «Осень». Настроение стихотворения. Сборники произведений о природе.	1
45.	К. Бальмонт «Снежинка». Средства художественной выразительности	1
46.	К. Паустовский «В саду уже поселилась осень...» Краски осени Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов «Парк». А. Саврасов «Зима» Обобщение по разделу.	2
	Великие русские писатели	28
47.	Анализ работ. Введение в содержание раздела «Великие русские писатели» Великие русские писатели. В. Берестов, А.С. Пушкин. Краткий пересказ	2
48.	А.С. Пушкин «Зимнее утро». И. Грабарь «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи	2
49.	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Ю.Клевер «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой»	2
50.	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» П. Брейгель «Зимний пейзаж».	2
51.	В. Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине	1
52.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Сравнение с народной сказкой.	1
53.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...» Нравственный смысл литературной сказки	1
54.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...» Особенности сюжета. Структура текста.	1

55.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...» Характеристика героев произведения	1
56.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...» Особенности языка литературной сказки	2
57.	Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкин	1
58.	И.А. Крылов. Басни. Викторина по басням И.А. Крылова. И. А. Крылов «Слон и Моська». Особенности структуры басни	1
59.	И. А. Крылов «Чиж и Голубь». Особенности структуры басни	1
60.	Великие русские писатели. Л.Н. Толстой. Краткий пересказ	2
61.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета.	1
62.	Л.Н. Толстой «Лебеди». Составление плана	1
63.	Л.Н. Толстой «Акула». Смысл названия. Составление плана	1
64.	Мы идем в библиотеку. Книги великих русских писателей	1
65.	Л.Н. Толстой «Волга и Вазуза». Особенности жанра	1
66.	Л.Н. Толстой «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра	1
67.	Наш театр. И.А. Крылов «Квартет». Инсценирование	1
68.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	1
	Литературная сказка	18
69.	Введение в содержание раздела «Литературная сказка» В. Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой	1
70.	В. Даль «Девочка Снегурочка». Особенности литературной Сказки.	1
71.	Контрольная работа за 3 четверть	1
72.	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко»	1
73.	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев	1
74.	Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича...»	1
75.	Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича...». Герои произведения	1
76.	Переводная литература для детей	1
77.	Б. Заходер «Винни – Пух» Особенности переводной литературы	1
78.	Р. Киплинг «Маугли». Особенности переводной литературы	1
79.	Р. Киплинг «Маугли». Герои произведения	1
80.	Д. Родари «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы	1
81.	Д. Родари «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки	1
82.	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1
83.	Тим Собакин «Лунная сказка»	1
84.	Семейное чтение. Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе»	1
85.	С. Михалков «Упрямый козлёнок». Инсценирование	1
86.	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу «Литературная сказка»	1
	Картины родной природы	17
87.	Введение в содержание раздела «Картины родной природы» Б. Заходер «Что такое стихи?». Особенности поэтического жанра	1
88.	<i>Итоговая промежуточная аттестация</i>	1

89.	Анализ работ. И. Соколов-Микитов «Март в лесу». Устное сочинение «Мелодия весеннего леса»	1
90.	Стихи А. Майкова, Е. Волкова, В. Пурвита. Прием контраста	1
91.	С. Есенин «Сыплет черёмуха снегом...» В. Борисов-Мусатов «Весна».	1
92.	С. Есенин «С добрым утром!». Выразительное чтение	1
93.	Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Приём звукописи.	1
94.	«Одуванчик» О. Высотской З., Александровой. Сравнение образов.	1
95.	М. Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов	1
96.	А. Толстой «Колокольчики мои...». Авторское отношение к изображаемому	1
97.	<i>Комплексная работа</i>	1
98.	С. Чёрный «Летом». А. Рылов «Зелёный шум».	1
99.	Ф. Тютчев «В небе тают облака...». А. Саврасов «Сосновый бор на берегу реки»	1
100.	Сборники произведений о природе. Г. Юдин «Поэты».	1
101.	Я. Аким «Как я написал первое стихотворение».	1
102.	Обобщающий урок-праздник по курсу 3 класса	1
	Итого	136