

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №6 г.Балтийска**

**«РАССМОТРЕНО»**

Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ / Е.М.Решитько  
Протокол № 6  
« 5» июня 2023 г.

**«СОГЛАСОВАНО»**

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Цигас Е.А.  
Протокол №  
« 6» июня 2023 г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор МБОУ СОШ №6  
\_\_\_\_\_ М.Е.Иванова  
Приказ № 360  
« 6» июня 2023 г.

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
общекультурного направления для 6 класса**

**«Умелые руки не для скуки»**

**Дюбкиной Наталии Александровны**

**2023 - 2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа «Наши руки не для скуки» представляет собой программу организации внеурочной деятельности школьников и разработана с учетом Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения и нормативно-правовых требований к внеурочной деятельности, утвержденным СанПиН; Уставом МБОУ СОШ № 6; учебный план МБОУ СОШ № 6. Рабочая программа имеет предметную направленность и разработана в соответствии с программой курса Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы» (М.: Просвещение, 2006 г.) Программа предназначена для детей с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

**Содержание** программы направлено на формирование общей культуры школьников, на их духовно-нравственное, социальное, личностное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации внеурочной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование. Содержание курса построено так, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности, расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

**Актуальность** данной программы обусловлена с ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих и коллективных работ.

### **Цели программы:**

- Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.
- Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства.
- Развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха.

### **Задачи программы:**

- Расширить представления об изобразительном искусстве.
- Развивать навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках.

- Развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности.
- Формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности обучающихся, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

### **Принципы обучения:**

- Тематический принцип планирования учебного материала, который отвечает задачам нравственного и эстетического воспитания обучающихся, учитывает их интересы и возрастные особенности.
- Принцип доступности.
- Принцип систематичности и последовательности формирования умений, знаний и навыков.
- Принцип наглядности.
- Принцип сочетания различных методов, форм и средств обучения.

Связь изобразительного искусства с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира).

**Новизна** программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правила рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Учебная программа рассчитана на один год. В соответствии с учебным планом МБОУ СОШ №6 на внеурочную деятельность «Наши руки не для скуки» в 5-6 классе рассчитана на 35 часов в год. Основной формой работы являются учебные занятия.

**Программа реализуется в 5-6 классе.**

**Входит в образовательную область изобразительного искусства.**

**Срок реализации программы – 1 год.**

### **Планируемые результаты (личностные, предметные и метапредметные) освоения учебного предмета, курса**

Данная рабочая программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- познание мира через образы и формы изобразительного искусства;
- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать изобразительное искусство;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- умение объективно оценивать собственную художественную деятельность, сравнивая ее с работой одноклассников;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, народной мудрости;
- умение выражать свое отношение, давать эстетическую оценку художественным произведениям.

#### **Метапредметные результаты:**

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

### **Регулятивные**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
- Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
  - осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
  - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
  - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
  - осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
  - отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

### **Познавательные:**

- различать изученные виды изобразительного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства.

### **Коммуникативные:**

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

### **Предметные результаты:**

- сравнение благозвучных сочетаний цветов в природе и в произведениях искусства;
- освоение различных приемов живописи, графики, декоративной росписи;
- создание композиции в процессе практической творческой работы.

В результате изучения изобразительного и декоративно-прикладного искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;

### **Обучающиеся:**

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла.

### **Содержание учебного предмета, курса**

#### ***Формы работы***

#### **учебные занятия:**

- индивидуальные;
- коллективные;
- теоретические (беседа, лекция);
- практические;
- игровые;
- конкурсные;
- выставки.

По ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, мастерские художников, концертные залы, театры, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы.

### **Раздел 1. Вводное занятие.**

Беседа о правилах поведения в кабинете рисования. Инструктаж по технике безопасности, проведение рисуночного теста на выявление способностей к изобразительности. Организация рабочего пространства.

### **Раздел 2. Живопись**

Углубление знаний об основных и о составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов. Сюжетное рисование: умение правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально; строить планы по всему листу, близко – далеко). Выделять главное цветом, положение на листе бумаги, передавать взаимосвязь пространственную, временную.

Практическая работа: рисование цветов с натуры, осенний и зимний пейзажи.

### **Раздел 3. Графика**

Освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Тени и тонирование. Штриховка. Завитушки. Направленные линии. Слои. Гравировка. Растушевывание. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.

Практическая работа: изображение животных, растений, рисование предметов быта.

### **Раздел 4. Композиция**

Основы композиции. Основы цветоведения. Создание эскиза как подготовительный этап работы над композицией. Определение смыслового и композиционного центра. Выделение их цветом. Поэтапное изображение композиции.



Практическая работа: натюрморт, декоративное рисование композиция ко Дню Победы.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

№	Название темы раздела, урока, внутрипредметного модуля	Количество часов, отводимых на освоение каждой темы, урока
1.	<b>Раздел 1. Вводное занятие</b>	<b>1</b>
2	<b>Раздел 2. Живопись</b>	<b>12</b>
	Морской пейзаж. «Маяк». Входной контроль.	3
	«Морское дно». Гуашь.	3
	Зимний пейзаж. Гуашь. Текущий контроль.	3
	«Дары осени». Натюрморт. Гуашь.	3
3	<b>Раздел 3. Графика</b>	<b>12</b>
	Графический натюрморт. Текущий контроль.	4
	Пейзаж в графике.	4
	Рисование бытовых предметов. Текущий контроль.	4
4	<b>Раздел 4. Композиция</b>	<b>10</b>
	«Создай историю из предметов» Натюрморт. Гуашь.	3
	Композиция ко Дню Победы, Рождество, Новый год на выбор. Текущий контроль	3
	Композиция в технике Декоративное рисование. Итоговая промежуточная аттестация	3
	Итоговое занятие. Выставка работ.	1
	Итого	35



